|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(Код ) «коллекционирование»**  **Мәліметтер базасының жүйесі**  **Күзгі семестр 2016-2017 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | | **Тип** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | **кредит саны** | | | **ECTS** | |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | |
| **AMT 2420** | Мәліметтер базасының жүйесі | | ОК | 2 | 1 | | 0 | | 3 | | | 5 | |
| **Пререквизит** | | Азия музейлерінің тарихы, Музей экспозициясын ғылыми жобалау | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | Шалекенов Мурат Уахитович | | | | **Офис-сағаты** | | | | | Күн тізбесі бойынша | | |
| **e-mail** | | mshalekenov@mail.ru | | | |
| **Телефон** | | 87052493474 | | | | **Аудитория** | | | | |  | | |
| **Пәннің сипаты** | | Студенттер музейдің методологиялық принциптері мен музейлік мекемелерді басқару әдістерін және музей қызметінің қаржы-экономикалық аспектісі, коммерциялық емес ұйымдарда маркетингттің ерекшеліктері жұмыстарының бағыттарын толық меңгереді, нақтылы музейде коммерциялық қызметті регламенттейтін болашақ жоспарды жасауды және жаңа музейлік ақпараттық технологияларды пайдалануды үйренеді | | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | | Музейлердің қызметі қоғамдық өмірдің маңызы сферасы болып табылады | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | 1. Әр сабақтың сеансы үшін төмендегі кестеге сәйкес алдын ала дайындалу керек. Тапсырманы дайындау сабақтың алдында талқылануы керек, онда тақырып талқыланады.  2. Үй тапсырмасы семестр бойы, пәннің графасында көрсетілгендей таратылады.  3. Үй тапсырмаларының көпшілігі бірнеше сұрақтарды қамтиды.  Үй тапсырмасын орындау кезінде келесі ережелерді сақтау қажет:  Үй тапсырмасы белгіленген мерзімде орындалуы керек. Кейін үй тапсырмалары қабылданбайды. | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006. 2. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. Ч. 1. – СПб., 2001.   3. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001, т. 1-2.  4. Саверкина И. В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. – СПб, 2004. | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | Бұл кіріспе курсы, мұнда теориялық материалдардың үлкен көлемімен жалпы танысу жүзеге асырылады сондықтан пәнге дайындалу барысында оқулықтар мен осы тақырыпқа байланысты жарияланған ғылыми зерттеулерге басты назар аударылады. Сондай-ақ Европа елдері музейлерінің тарихы мен бүгінігі тыныс тіршілігі жөнінде жазылған мерзімдік басылымдармен де кеңінен танысуға мүмкіндік алады. Сондықтан үй тапсырмасы бойынша зерттеулерге талдау жасауды үйрену міндеттеледі. Бұл теориялық материалдарды практикада қабылдаумен таныстыруға мүмкіндік береді. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың талабы** | | 1. Әрбір аудиториялық сабаққа төменде көрсетілген графикке сәйкес алдын-ала дайындалу қажет. Тапсырманы дайындау тақырып талқыланатын аудиториялық сабаққа дейін аяқталу керек. 2. Үй тапсырмалары пәннің кестесінде көрсетілгендей семестр бойына бөлінеді. 3. Үй тапсырмаларының көпшілігі жауап ала алатын бірнеше сұрақтарды қамтиды, мәліметтер базасы үлгісіндегі талаптарды орындау, сізге сұрауларды орындау қажет және кезекті үй жұмысы бөліміне пайдалану үшін алынған жауаптарды талдау керек. Қажетті сұраулардың формулировкісін зерттеу үшін оқу ресурстарының SQL іздестіру қажет. 4. Семестр бойы сіз жобадағы зерттелетін материалды пайдаланасыз, онда сіз өзіңіздің жеке таңдауыңыз бойынша ондаған таблицаларды талап ететін қосымша мәліметтер базасын жасайсыз. Жобаға нақты талаптар аудиториялық сабақтарда бөлінеді. Жобаның бөлімдерінің барлығы курстың қорытынды бағасының 10% құрайды. 5. Сіз бағдарлау бойынша оқытушы ұсынған мәліметтер базасы құрылымын пайдаланатын СУБД қосымшасын жасау қарастырылған негізгі жобаны аяқтайсыз. Нақты талаптар аудиториялық сабақта бөлінеді. Бұл жоба қорытынды бағаның 15% құрайды.   Үй тапсырмасын орындауда келесі ережелер орындалу қажет:   * Үй тапсырмалары көрсетілген мерзімде орындалу қажет. Кейінірек үй тапсырмасы қабылданбайды. * Үй тапсырмасы А4 қағазының бір бетіне орындалады, беті сұрақ нөмірінің ретіне қарай беттеледі. Сұрақ нөмірлену керек, және соңғы жауаптар (қажет жағдайда) бөліп көрсетілу керек (Бұл стандартқа сәйкес емес үй тапсырмасы қанағаттанарлықсыз бағамен қайтарылады). * Сіз үй жұмысын орындауда басқа да студенттермен бірге істей аласыз, тек бір жағдайда, әрқайсысы жекелей сұрақтармен жұмыс істеуі керек. Егер тапсырма бағдарлама жазуды талап етсе, онда оны компьютерге енгізбей ақ оны қолдан жазса жеткілікті. | | | | | | | | | | | |
| **Баға саясаты** | | **Өзіндік жұмыс сипаты** | | | | | | **Барлығы** | | **Оқыту нәтижелері** | | |
| Үй тапсырмасы  Мәліметтер базасы жобасын жасау  Бағдарлау бойынша жоба  Емтихан  БАРЛЫҒЫ | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | |
| Сіздің қорытынды бағаңыз мына формула бойынша есептеледі  Төменде минимальды баға пайызбен келтірілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | | Үй тапсырмалары не жобаларды орындау мерзімдерінің қолайлылығы университеттің Академиялық саясатына сәйкес кей жағдайларда (ауру, төтенше оқиға, күтпеген жағдайларда) ұзартылуы мүмкін. Студенттің дискуссияға сабақта тапсырманы орындауға қатысуы пәннің жалпы бағасын қоюда есепке алынады. Конструктивті сұрақтар, диалог, және сабақ уақытындағы пәнмен сұрақ нысаны байланысы құпталады және марапатталады. Ал оқытушы қорытынды бағаны қоярда сабаққа қатысқан әрбір студентті назарға алады. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не**  **деля** | **«IK 3307» - «История коллекционирования»** (3 кредита) | | |
| **Название темы** | **Кол-во часов** | **Максимальный балл** |
| 1 | **Лекция 1** «Коллекционирование как предмет»  **Практическое занятие 1** «Коллекционирование как явление культуры» | 2  1 | 6 |
| 2 | **Лекция 2** «Коллекционирование в Древней Греции»  **Практическое занятие 2 «**Александрийская библиотека**»**  **СРС-1** Написать эссе на тему: «Аристотельская школа» или «Создание мусейонов». | 2  1 | 6  13 |
| 3 | **Лекция 3** «Коллекционирование в Древнем Риме»  **Практическое занятие 3 «**Частные коллекции в Древнем Риме**»** | 2  1 | 6 |
| 4 | **Лекция 4** «Коллекционирование в эпоху Возрождение».  **Практическое занятие 4** «Частные коллекции семейство Медичи».  **СРС-2** Подготовить презентацию по теме: «Частные коллекции в эпоху Возрождение | 2  1 | 6  13 |
| 5 | **Лекция 5** «История коллекционирование в новое время»  **Практическое занятие 5** «Частные коллекции королей и знати». | 2  1 | 6 |
| 6 | **Лекция 6** «Возникновение частного коллекционирование в России»  **Практическое занятие 6** «Коллекция живописи Петра I»  **СРС-3** Написать реферат на тему: «Первый частный коллекционер в России – генерал-фельдмаршал Б.П. Шереметев» | 2  1 | 6  13 |
| 7 | **Лекция 7** «Коллекционирование во второй половине XVIII века»  **Практическое занятие 7** «Коллекция живописи XVIII века»  **СРС-4** Написать эссе на тему: «Нумизматические коллекции XVIII века» | 2  1 | 6  13 |
| 8 | **Лекция 8** «Коллекционирование в первой половине XIX века»  **Практическое занятие 8** «Создание первого музея на основе частной коллекции (Государственный русский музей)» | 2  1 | 6 |
|  | **РК 1** |  | **100** |
|  | **МТ** |  | **100** |
| 9 | **Лекция 9** «Коллекционирование во второй половине XIX – начало ХХ века».  **Практическое занятие 9** «Частные колекции во второй половине XIX века». | 2  1 | 6 |
| 10 | **Лекция 10** «Коллекционирование в советский период».  **Практическое занятие 10** «Создание новых советских музейов».  **СРС-5** Написать эссе на тему«Частные коллекции которые вошли в состав музейных собраний» | 2  1 | 6  14 |
| 11 | **Лекция 11** «Коллекционирование в Казахстане»  **Практическое занятие 11** «Первая частная коллекция – оружейная коллекция хана Джангира» | 2  1 | 6 |
| 12 | **Лекция 12** «Этнографическая коллекция в ЦГМ РК»  **Практическое занятие 12** «Этнографическая коллекция в ЦГМ РК»  **СРС-6** Написать реферат на тему: «Коллекции одежды в музеях Казахстана» | 2  1 | 6  15 |
| 13 | **Лекция 13** «Археологическая коллекция в ЦГМ РК»  **Практическое занятие 13** «Археологическая коллекция в ЦГМ РК» | 2  1 | 6 |
| 14 | **Лекция 14 «**Коллекция музыкальных инструментов в музеях Казахстана**»**  **Практическое занятие 14** «Музыкальные инструменты казахского народа»  **СРС-7.** Написать реферат на тему: «Оружейная коллекция в музеях Казахстана» | 2  1 | 6  14 |
| 15 | **Лекция 15** «Нумизматическая коллекция в музеях Казахстана»  **Практическое занятие 15** «Нумизматическая коллекция в музеях Казахстана»  **СРС-8.** Подготовить презентацию по теме: «Частная коллекция в Казахстане | 2  1 | 6  15 |
|  | **РК 2** |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **ВСЕГО** |  | **400** |

Факультет деканы М.С. Ноғайбаева

Методбюро төрайымы Н.Е. Тасилова

Кафедра меңгерушісі Ғ.Қ. Омаров

Лектор М.У.Шалекенов